

CLASS CROWD

CLASS HUMAN

ARRLHUMAN

CONSTRUCTOR ? n

UPDATE

SET FIRE

DELETE FIRE

Speed, Size, POS
MOTION

CONSTRUCTOR ?()

RENDER

UPDATE

SET

FIRE
FIRE

Mit allen Mitteln analoge / digitale Versuchsanordnungen

Digitale Verfahren und Werkzeuge erweitern maßgeblich den Denk- und Handlungsraum von ArchitektInnen. Sie beeinflussen Analyse, Entwurf, Simulation und Fertigung und damit die Möglichkeiten der Architektur an sich. Wechselwirkungen zwischen analogen und digitalen Prozessen führen zu neuen konzeptionellen und materiellen Lösungen, die Grenzen zwischen Denk- und Baubarem lösen sich auf, andere Räume werden erfahrbar. „Mit allen Mitteln“ zeigt anhand der Forschungs- und Lehrpraxis dreier Architekturschulen unterschiedliche inhaltliche Ansätze auf, wie dieses erweiterte Repertoire ausgelotet werden kann. Spielerische, experimentelle, aber auch sehr angewandte Arbeiten machen die Bandbreite der neuen Einsatzgebiete und den Austausch zwischen Theorie und Praxis anschaulich.

Kuratoren: Marjan Colletti, The Bartlett UCL, London und Institut für Experimentelle Architektur, Hochbau, Universität Innsbruck / Richard Dank, Institut für Architektur und Medien, TU Graz / Wolfgang Tschapeller, Plattform ADP, Institut für Kunst und Architektur, Akademie der bildenden Künste Wien

Eröffnung: Donnerstag, 29. März 2012, 19 Uhr, HDA

Dauer der Ausstellung: 30. März bis 11. Mai 2012

Di bis So, 10 bis 18 Uhr, montags geschlossen

Vortrag: Sir Peter Cook (London), 8. Mai 2012, 19 Uhr, HS 1, TU Graz

In Kooperation mit dem Institut für Architektur und Medien im Rahmen der Graz Master Lectures

Podiumsdiskussion 9. Mai 2012, 18 Uhr

Should buildings grow/adapt/repair themselves? And if so, why not?

Mit Peter Cook (London), Hans Frey (Waagner-Biro, Wien), Urs Hirschberg (Institut für Architektur und Medien, TU Graz), Peter Pakesch (Kunsthaus Graz), Wolfgang Tschapeller (Plattform ADP, Institut für Kunst und Architektur, Akademie der bildenden Künste Wien)

Moderation: Marjan Colletti (Bartlett UCL, London und Institut für Experimentelle Architektur, Hochbau, Universität Innsbruck)

In Kooperation mit dem Kunsthaus Graz

Begleitend zur Ausstellung findet am 19. April 2012 um 19 Uhr ein von der

Diagonale – Festival des österreichischen Films kuratierter Filmabend statt.

Haus der Architektur | Palais Thinnfeld | Mariahilferstraße 2 | 8020 Graz | Austria
T +43 316 32 35 00 | F +43 316 32 35 00-75 | office@hda-graz.at | www.hda-graz.at